٣. ماذا يريد ابن حزم بقوله: "للحُب علاماتٌ يفقوها القَطنُ ويهتدي إليها الذكي":

(٦/ ٦)

ب) اختاري الإجابة الصحيحة في الآتي:

١. عدد الكلمات في جملة: "فأولها إدمان النظر":

أ. ثلاثُ كلماتٍ. ب. خمسُ كلماتٍ. ج. أربعُ كلماتٍ د. ستُ كلماتٍ

٢. الضبط الصحيح للفعل المضارع في "منها أن يجود المرءُ":

أ. يجودُ. ب. يجودَ. ج. يجودْ د. يجودِ

٣. عدد الأسماء المبنية في الجملة الآتية: "واستغرابُ كل ما يأتي به"

أ. اسمان مبنيان ب. ثلاثةُ أسماءٍ مبنيةٌ ج. أربعة أسماءٍ مبنيةٌ د. اسمٌ مبنيٌّ واحدٌ

٤. "للحُب علاماتٌ" كلمة (علامات)

أ. معربةٌ إعرابًا أصليًّا ب. معربةٌ إعرابًا فرعيًّا ج. مبنيةٌ على الضمّةِ.

٥. نوع الفعلين في الجملة الآتية: (أُصَرِّفُهَا حَيْثُ انْصَرَفَتْ)

أ. الأول معرب والثاني مبني. ب. كلاهما مبنيان. ج. كلاهما معربان. د. الأول مبني والثاني معرب

٦. (كلُّ ذلك ليُبدي محاسنه) الفعل المضارع

أ. منصوبٌ باللام وعلامة نصبه حذف النون. ب. مجزومٌ باللام وعلامة جزمه حذف النون.

ج. منصوبٌ بلام التعليل وعلامة نصبه الفتحة. د. منصوبٌ بلام الأمر وعلامة نصبه الفتحة.

ج. حدِّدي نوع الكلمة الآتية من جهة الاسمية والفعلية والحرفية، ومن حيث الإعراب والبناء: (٥/ ٥)

استغرابُ	مصون	يبذل	يستبين	تشجَّع
اسم - معرب	اسم - معرب	اسم معرب	فعل مضارع - معرب	فعل ماض - مبني

د. أعربي ما تحته خطٌّ فيما يلي إعرابًا كاملًا: (٥/٥)

١. ليُبدي محاسنه: ليبدي: فعل مضارع منصوب بالفتح لأنه من الخمسة الأفعال

٢. أيَّ وجه من وجوه القول تناول: فعل ماض مبني على الفتح

٣. ويهتدي إليها الذكي: الذكي: اسم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

٤. فكم بخيلٍ جاد!: جاد: فعل ماض مبني على الفتح

٥. واستغرابُ كل ما يقوله: ما: اسم مبني في محل رفع الفاعل

انتهت الأسئلة، وفقكن الله

اقرئي النصَّ الآتي ثم اجيبي عن الأسئلة التي تليه:

قال ابن حزم: "للحُب علاماتٌ يقفوها الفَطن، ويهتدي إليها الذكي؛ فأولها إدمان النظر؛ والعين باب النفس الشارع، وهي المنقبة عن سرائرها، المعبِّرة لضمائرها، والمعربة عن بواطنها، فترى الناظر لا يطرف، يتنقَّل بتنقُّل المحبوب، وينزوي بانزوائه، ويميل حيث مال كالحرباء مع الشمس، وفي ذلك أقول شعرًا، منه، وفي ذلك أقول شعرًا، منه:

فَلَيْسَ لِعَيْنِي عِنْدَ غَيْرِكَ مَوْقِفٌ　　كَأَنَّكَ مَا يَحْكُونَ مِنْ حَجَرِ البَهْتِ

أُصَرِّفُهَا حَيْثُ انْصَرَفتَ وَكَيْفَمَا　　تَقَلَّبْتَ كَالمَنْعُوتِ فِي النَّحْوِ وَالنَّعْتِ

ومن هذه العلامات أيضا: الإقبال بالحديث، فما يكاد يُقبل على سوى محبوبه ولو تعمد غير ذلك، وإن التكلفَ ليستبين لمن يرمُقه فيه، والإنصات لحديثه إذا حدَّث، واستغرابُ كل ما يقوله، وكأنه عينُ المحال، وخَرقُ العادات، وتصديقه وإن كذب، وموافقتُه وإن ظلم، والشهادة له وإن جار، واتباعُه كيف سلك وأيَّ وجه من وجوه القول تناول.

ومنها الإسراعُ بالسيرِ نحو المكان الذي يكون فيه، والتعمُّد للقعود بقُربه والدنو منه، واطِّراح الأشغال الموجبة للزوال عنه، والاستهانةُ بِكل خَطْب جليل داعٍ إلى مفارقته، والتباطؤ في الشيء عند القيام عنه، ومن هذه العلاماتِ بَهْت يقع وروعةٌ تبدو على المحب عند رؤية من يُحب فجأةً وطلوعه بغتةً. ومنها اضطراب يبدو على المحب عند رؤية من يشبه محبوبه أو عند سماع اسمه فجأة.

إِذَا مَا رَأَتْ عَيْنَايَ لَابِسَ حُمْرَةٍ　　تَقَطَّعَ قَلْبِي حَسْرَةً وَتَفَطَّرَا

غدَا لِدِمَاءِ النَّاسِ بِاللَّحْظِ سَافِكًا　　وَضَرَّجَ مِنْهَا ثَوْبَهُ فَتَعَصْفَرَا

ومنها أن يجود المرءُ ببذل كل ما كان يقدر عليه مما كان ممتنعًا به قبلَ ذلك، كأنه هو الموهوب له، والمسعي في حظه. كل ذلك ليُبدي محاسنه، ويُرغِّب في نفسه؛ فكم بخيل جاد! وقطُوب تطلَّق! وجبان تشجَّع! وغليظ الطبع تطرَّب! وجاهل تأدَّب! وتفِل تزيَّن! وفقيرٌ تجمَّل! وذي سن تفتَّى! وناسك تفتَّك! ومصون تبذَّل!".

أ) أجيبي عما يلي: (٤/٤)

١. حدّدي الفكرة الرئيسة للمقال: الحديث عن الحب... التي... يستدل بها على الحب

٢. بيني معنى الكلمات الآتية:

يجود: يكرم... الموهوب: المعطى بالبذل... تشجَّع: الجبن... استغرابُ: استهزاء...